

ÉQUIPE DES FORMATRICES

Maxianne Berger est détentrice d'une maîtrise en littérature anglaise. Son premier recueil, *How We Negotiate* (Empyrean Press, 1999), fut traduit et publié sous le titre de *Compromis aux Écrits des forges*. En 2008, elle publiait *Dismantled Secrets* (Wolsak and Wynn). Avec Angela Leuck elle a dirigé l'anthologie *Sun Through the Blinds: Montreal Haiku Today* (Shoreline, 2003). On retrouve aussi de ses écrits dans plusieurs anthologies et elle collabore activement à la revue *Tanka Canada's Gusts* ainsi qu'à la *Revue du tanka francophone*. Elle a animé des ateliers sur le tanka au Groupe Haïku Montréal ainsi qu'au Festival francophone de haïku. Maxianne Berger est audiologiste au McGill University Health Centre.

France Cayouette enseigne la littérature et la création littéraire au Centre d'études collégiales à Carleton-sur-Mer. Cofondatrice du Regroupement des auteures et auteurs de la Gaspésie, elle anime *Les Ateliers d'écriture La page bleue*. Elle collabore aussi à des collectifs de haïkus et à plusieurs revues littéraires. Elle a publié *La lenteur au bout de l'aîle* (David, 2007) et *Jolie vente de débarras* (du Noroît, 2008). *Verser la lumière* verra le jour en 2009 aux Éditions David.

Francine Chicoine vient de publier son huitième livre, *Sur la table vitrée*, renku avec Robert Melançon. Elle a dirigé des ouvrages collectifs et collaboré à plusieurs recueils et revues littéraires. Elle a mis sur pied le Camp littéraire de Baie-Comeau dont elle assume la direction. Elle est aussi directrice de la Collection «Voix Intérieures-Haïku» aux Éditions David et directrice des Éditions Tire-veille, à Baie-Comeau.



France Cayouette



Maxianne Berger



Francine Chicoine

VOLET CULTUREL

Andrée Dandurand a fait des études en lettres à l'Université de Montréal et à la Sorbonne, à Paris. Elle a œuvré dans le monde de la culture, du cinéma et de l'information avant de se consacrer à l'écriture de fiction. Elle est l'auteure de trois romans; un quatrième sera publié prochainement. Avec *Infidélités*, Andrée Dandurand signe sa première participation à un Livre d'artistes en arts visuels.

Originaire de Baie-Comeau, Jérôme Bérubé a récemment prouvé son talent créatif en remportant le concours *J'te fais une scène*, organisé par le Théâtre de Baie-Comeau. Son œuvre *L'Imaginite : Contes absurdes et sensés* a connu un franc succès. Il occupe le poste d'adjoint administratif et directeur de production au Théâtre de la Chant'Amuse.

PROGRAMMATION

JEUDI, 2 JUILLET

- 08 h 30 : Inscription
- 09 h 00 : Atelier d'introduction au haïku pour les débutants, animé par Francine Chicoine, et kukai pour les initiés
- 12 h 00 : Dîner collectif en présence d'invités
- 13 h 30 : Écriture et travail d'équipe en plein air
- 16 h 00 : Retour au local et partage d'expérience
- 17 h 00 : *Infidélités*, l'expérience de produire un livre d'artiste présentée par Andrée Dandurand, en regard du haïsha et du haïga
- 18 h 30 : Souper libre

VENDREDI, 3 JUILLET

- 09 h 00 : Atelier : *Les règles vivantes du haïku*, avec Francine Chicoine
- 12 h 00 : Dîner collectif en présence d'invités
- 13 h 30 : Écriture et travail en d'équipe en plein air
- 16 h 30 : Retour au local et partage d'expérience
- 18 h 00 : Souper thématique : *Le conte au menu*, avec Jérôme Bérubé, au restaurant Côté-Côte.

SAMEDI, 4 JUILLET

- 09 h 00 : Atelier : *Le tanka et sa réalité moderne*, animé par Maxianne Berger
- 12 h 00 : Dîner collectif en présence d'invités
- 13 h 30 : Suite de l'atelier et écriture en plein air
- 16 h 00 : Retour au local et partage d'expérience
- 17 h 00 : Souper libre
- 20 h 00 : *Haïkus sous la lumière pour le cinquième anniversaire du Camp. Feu de camp*, au parc du Théâtre de Baie-Comeau

DIMANCHE, 5 JUILLET

- 09 h 00 : Causerie : *L'éloge de la lenteur en poésie*, avec Francine Chicoine et France Cayouette.
- 12 h 00 : Buffet, vin de l'amitié et clôture de l'édition 2009

ANS

Camp Haïku

