

BIBLIOGRAPHIE

En 1972 Gary Brower a publié la première bibliographie complète du haïku (Scarecrow Press, Metuchen, N.J.). Ce mince volume, qui comprend environ 500 références, s'est trouvé rapidement dépassé et épuisé. Un tel ouvrage de nos jours (1978) devrait comporter plusieurs milliers de nouvelles références. Malheureusement il n'existe pas de bibliographie sur la littérature actuelle du haïku. La liste de livres que je propose ici n'est donc guère plus qu'un guide de ce que je considère comme étant une lecture essentielle pour qui s'intéresse au monde du haïku.

A) Zen et haïku :

The World of Zen, par Nancy Wilson Ross (Random House)

* *Le monde du Zen*, par Nancy Wilson Ross (Stock)

The Spirit of Zen, par Alan W. Watts (John Murray)

* *L'Esprit du Zen*, par Alan W. Watts (Éd. Dangles)

An Introduction to Zen Buddhism, par D.T. Suzuki (Grove Press)

Zen and Japanese Culture, par D.T. Suzuki (Pantheon Books)

Zen and the Art of Archery, par Eugen Herrigel (Pantheon Books)

* *Le Zen dans l'art chevaleresque du Tir à l'Arc*, par E. Herrigel (Dervy-Livres)

The Penguin Book of Zen Poetry, par Lucien Stryk (Penguin Books)

* Note du traducteur : j'ai ajouté à la liste de l'auteur les références de quelques ouvrages de ma connaissance parus en français.

B) Le haïku japonais :

An Introduction to Haiku, par H.G. Henderson (Doubleday)

Haiku, par R.H. Blyth (Hokuseido Press, 4 vols.)

History of Haiku, par R.H. Blyth (Hokuseido Press, 2 vols.)

The Japanese Haiku, par Kenneth Yasuda (Charles Tuttle)

Matsuo Bashô, par Makoto Ueda (Twayne Publishers)

The Haiku Form, par Joan Giroux (Charles Tuttle)

Modern Japanese Haiku, sous la direction de M. Ueda (Université de Toronto)

C) Haiku en anglais ... *et en français* * :

Haiku in English, par H.G.Henderson (Ch. Tuttle)

Haiku Poetry, par J.W. Hackett (Hokuseido Press, 4 vols.)

Borrowed Water, par Helen Chenoweth (Ch. E. Tuttle)

The Haiku Anthology, dirigée par Cor van den Heuvel (Doubleday)

Studies in English Haiku, par Atsuo Nakagawa (Hokuseido Press)

* *HAÏKU, Anthologie canadienne, Canadian Anthology*, dirigée par Dorothy Howard et André Duhaime (Asticou, 1985)

* *HAÏKU sans frontières: une anthologie mondiale*, dirigée par André Duhaime (les éditions David, 1998)

* *Anthologie du HAIKU en France*, dirigée par Jean Antonini (Aléas, 2003)

Beaucoup de recueils individuels de haïjins sont publiés chaque année par d'autres éditeurs. Les détails s'y rapportant peuvent se trouver, ainsi que des notes critiques de lecture, dans les magazines de haïku que je cite maintenant (* beaucoup de ces revues sont disparues plus ou moins vite; on trouve aujourd'hui beaucoup de renseignements en ligne sur les dernières anthologies, groupes de haïku, recueils, sites et revues) :

D) Revues de haïku - liste très partielle, mais j'ai conservé la liste d'Amann en indiquant les renseignements périmés par des parenthèses et les renseignements ajoutés à l'aide d'un * :

* BLITHE SPIRIT, Colin Blundell, Ed., Longholm, East Bank, Sutton Bridge, Lincs, PE12 9YS ENGLAND

(BONSAI, Jan & Mary Streif, Dir. 1350 E. Bethany Home, Phoenix AZ, 85014 USA)

(CICADA, éd. Eric Amann, 627 Broadview Avenue, Toronto, Ontario, Canada, M4K 2N9)

(DRAGONFLY, Lorraine Ellis Harr, Ed. 4102 NE 130 Place, Portland, OR 97230 USA)

FROGPOND, Lilli Tanzer, Dir., Japan House, 333 E 47 St., New York, NY 10017 USA * John Stevenson, Dir., P.O. Box 122, Nassau, NY 12123 USA; ithacan@earthlink.net; <http://www.hsa-haiku.org>

* GONG, (Dominique Chipot, Dir., 14 rue Molière, 54280 Seichamps, FRANCE; <http://www.afhaiku.org>)

* HAIKU CANADA NEWSLETTER, LeRoy Gorman, Dir., 51 Graham West, Napanee, ON K7R 2J6 CANADA; leroygorman@hotmail.com; <http://haikucanada.org>

(HAIKU JOURNAL, éd. Kiyoshi Tokutomi 1020 South 8 St., San Jose, CA 95112 USA)

(HIGH/COO, éd. Randy & Shirley Brooks, 26-11 Hilltop Drive, West Lafayette
IN 47906 USA)

MODERN HAIKU, (Robert Spiess, Dir., Box 1752, Madison WI 53701.) *
Charles Trumbull, Dir., P.O. Box 7046, Evanston, IL 60204-7046
USA; <http://www.modernhaiku.org>

(OUTCH, éd Nobuo Hirasawa, Nishi 2-21-32, Kunitachi-Shi, Tokyo, 186
Japon)

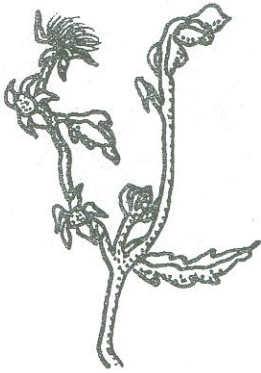
* PAPER WASP, 14 Fig Tree Pocket Road, Chapel Hill, QUEENSLAND 4069,
AUSTRALIA

POETRY NIPPON, 5-11 Nagaike-Cho, Showa-ku, Nagoya, 466 Japon

* RAW NerVZ HAIKU, Dorothy Howard, dir., 67 rue du Court, Gatineau (QC)
Canada J9H 4M1 (La revue a adopté une parution « très irrégulière »
avec son quarantième numéro)

(TWEED, éd. Janice M. Bostok, Box 304, Murwillumbah, NSW 2484,
Australie)

(UGUISU, éd. Matsuo-Allard, 227 Spruce St., Manchester NH 03103)



M. Reynolds '78.