

Haïku : une approche par les contraintes.
Serge Tomé

Baie Comeau 2007

Annexe 2 : les points importants de ma définition du haïku

- Un écrit
- souvent formellement composé de trois parties : courte - longue - courte
- autour de 17 syllabes (parfois moins)
- composé structurellement de deux parties (l'une servant de référence au monde)
- notant des images mises en rapport actif
- inséré dans le monde sensible (ce qui nous entoure, avec une perception holistique)
- portant un regard libre (grave, humoristique, amusé, contestataire...) sur le monde
- dans une écriture objective au premier degré
- "subjective" par le choix des images.
- Le haïku doit être sincère, ce qui implique souvent qu'il soit vécu.